

42

Code—20

PUNJABI LITERATURE

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 150

Note : Attempt *Five* questions in all. All questions carry equal marks. Q. No. 1 is compulsory. Answer *two* questions from Part I and *two* questions from Part II. The parts of the same question must be answered together and must not be interposed between answers to other questions.

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਚੋਂ' ਚਾਰਾਂ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:
 - (a) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ?
 - (b) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਕੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ?
 - (c) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ?
 - (d) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਰਚਨਾ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ?
 - (e) ਕਾਮਿਸ਼ਨਰ ਦੀ ਰੀਜ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਿਉਂ ਆਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
 - (f) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ ਨਾਟਕ 'ਧੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ' ਇਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਨਾਟਕ ਕਿਵੇਂ ਹੈ?

$7\frac{1}{2} \times 4 = 30$

Part-I

2. ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਬਿੰਬ ਕਿਸ ਰੂਪ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?
3. ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ?
4. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

$2 \times 30 = 60$

Part-II

5. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਗੁਣਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ' ਨੂੰ ਉਸਦਾ 'ਮਾਸਟਰਪੀਸ' ਕਿਉਂ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
7. ਸ਼ੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ 'ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ' ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਾਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ?

$2 \times 30 = 60$